

# BIRTHE & PER ARWIDSSONS STIFTELSE

*Birthe & Per Arwidssons stiftelse inbjuder  
till ett multidisciplinärt samtal om*

## STADEN OCH FRAMTIDEN

---

TID: Fredagen den 10 april 2015 Kl 08.00–13.00

PLATS: Trygg-Hansa-huset, hörsalen, Fleminggatan 18, Stockholm

MODERATOR: Lars Mogensen

### PROGRAM

---

08.00–08.30

Samling med morgonfika

08.30–09.00 INLEDNING

VÄLKOMMEN

*Moderator*

MIN VISION

*Per Arwidsson*, initiativtagare till och ordförande  
i Birthe & Per Arwidssons stiftelse

KORSBEFRUKTNING SOM FRAMGÅNGSFAKTOR

*Martin Rörbj*, verksamhetschef Birthe & Per Arwidssons stiftelse

09.00–10.15 DE GODA EXEMPLENS MAKT

BOMULL, EN LÅNGSIKTIG HISTORIA

*Gert Wingårdh*, arkitekt, Wingårdhs

TITTA, VI PRATAR – BILDER FÖR INTLEKTELLA

*Dan Wolgers*, konstnär

BY + LAND = BLAND!

*Flemming Rafn Thomsen* och *Ole Schröder*, arkitekter,  
Tredje Natur

10.15–10.45 PAUS OCH MINGEL MED FIKA

# BIRTHE & PER ARWIDSSONS STIFTELSE

## 10.45–11.35 ÖPPET SAMTAL

*Moderator* samt inbjudna *Katti Hoflin, Arne Olsson, Flemming Rafn Thomsen, Gert Wingårdh, Ole Schröder, Dan Wolgers.*

## 11.35–11.45 AVSLUTNING

*Moderator* samt

*Martin Rörby*, verksamhetschef Birthe & Per Arwidssons stiftelse

## 11.45–13.00 LUNCH

---

### KORT OM BIRTHE & PER ARWIDSSONS STIFTELSE

På initiativ av Per Arwidsson och hans livskamrat Birthe bildades Birthe & Per Arwidssons stiftelse sommaren 2014. Stiftelsen är en fri organisation som syftar till att utveckla samverkansformerna mellan stadsbyggande, arkitektur, landskaps-gestaltning, konst och humaniora. Avsikten är att stiftelsen ska skapa förutsättningar för nya typer av utforskande och framtidsytande möten mellan allmänheten, aktörerna som professionellt arbetar med att forma vår byggda miljö, politiken och näringslivet. Stiftelsen är tänkt att fungera som en katalysator genom att själv eller tillsammans med andra identifiera och driva frågor inom de aktuella områdena, utan att för den skull göra anspråk på att presentera färdiga lösningar eller absoluta svar. Det stiftelsen vill åstadkomma är en plattform där olika, vitt skilda aspekter av miljöskapande kan undersökas och diskuteras på ett kvalificerat och konstruktivt sätt över de konventionella gränser som ofta verkar hämmande på utvecklingen. Stiftelsen har sitt säte i Stockholm, men är fri att verka även i övriga landet. Enligt stiftelseförordnandet ska stiftelsen under sin första femårsperiod bygga upp grunden för den framtida verksamheten.

### MEDVERKANDE

LARS MOGENSEN är frilansjournalist och arbetar bl a som programledare i Filosofiska rummet, P1.

PER ARWIDSSON har sedan 1979 varit verksam i bygg- och fastighetsbranschen. Under 1980- och tidigt 1990-tal drev han Convecton och idag är han VD i det av honom grundade Granen Fastighetsutveckling AB. Hans verksamhet har genomsyrats av ett uttalat kvalitets- och samhällsengagemang där frågor om funktionella och estetiska värden varit centrala i syfte att skapa goda helhetsmiljöer med trivselsvärden för de människor som ska nyttja dem.

MARTIN RÖRBY är arkitekturhistoriker och verksamhetschef för Birthe & Per Arwidssons stiftelse. Han har tidigare varit engagerad vid Arkitekturmuseet och Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet. Åren 2004-14 var han knuten till Skönhetsrådet i Stockholm som sekreterare och kanslichef. Vid sidan om sitt engagemang för stiftelsen verkar han som forskare, skribent och föreläsare samt presenterar återkommande byggnadskonst i svt.

# BIRTHE & PER ARWIDSSONS STIFTELSE

GERT WINGÅRDH är en praktiker som formger byggnader. Just nu Statoils HQ i grannlandet Norge, bostadstornet Tellus, utbyggnaden av Stallmästaregården (Stallis), tillbyggnaden av Liljevalchs och renoveringen av Nationalmuseum. Han är också konstnärlig professor vid Chalmers och programledare för Husdrömmar i svt.

DAN WOLGERS är konstnär och ledamot av Kungl. Konstakademien. Åren 1995–98 var han professor i skulptur vid Kungl. Konsthögskolan i Stockholm. Han har gjort sig känd för att i sin verksamhet våga ifrågasätta konsten och handeln med densamma, inte sällan genom provocerande grepp som vänder ut-och-in eller upp-och-ned på gängse uppfattningar hos såväl en konstintresserad allmänhet som dem som verkar professionellt inom konstvärlden.

FLEMMING RAFN THOMSEN är arkitekt MAA MDL och driver tillsammans med Ole Schröder Tredje Natur. Han är fascinerad av den kraft och potential som den av människan skapade naturen genererar, och vill ”kortsluta” den inrotade åtskillnaden som görs mellan natur och kultur i arkitekturen. Tidigare har han varit designansvarig hos landskapsarkitektkontoret SLA, där han medverkat i en rad betydande projekt i såväl Köpenhamn som Kina.

OLE SCHRØDER, är arkitekt MAA, verksam vid landskapsarkitektkontoret Tredje Natur i Köpenhamn. Han ägnar sig särskilt åt stadens komplexitet och hur arkitektens roll kan omformuleras i förhållande till denna. Tidigare har han varit knuten till BIG och MVRDV, där han har arbetat med att utveckla interaktionen mellan landskap och stad genom att skapa dialog, sammanhang och ibland skarpa kontraster.

KATTI HOFLIN har sin bakgrund inom public service tv och radio. Hon är också musiker, barnboks- och manusförfattare. Sedan 2006 har hon varit chef inom olika institutioner som Riksteatern, Kulturhuset och Dunkers kulturhus. I januari utnämndes hon till stadsbibliotekarie i Stadsbiblioteket/Stockholm. Hon har parallellt engagerat sig en hel del i stadsutvecklingsfrågor.

ARNE OLSSON har under lång tid arbetat med miljöfrågor inom byggnadssektorn såväl i Sverige som internationellt, bl a i Indien, Sri Lanka och Afrika. Sedan 2002 är han VD i Folkhem som bygger bostäder med starkt fokus på hållbarhet och klimatfrågor. Numera är Folkhems filosofi att all byggnation ska utföras i trä, för att man därigenom ska kunna bidra till att hålla nere koldioxidutsläppen.